

前 奏 黙想	祈 禱
招 詞 テモテへの手紙一 1:15	讃 美 歌 121 まぶねのなかに
讃 美 歌 30 あさかぜしずかにふきて	献 金
祈 禱	讃 詠 547 いまささぐるそなえものを
信仰告白 使徒信条 566	黙 禱
聖 書 ホセア書 11:1~4	主の祈り 564
マタイによる福音書 2:19~23	頌 栄 544 あまつみたみも
讃 美 歌 408 えまいも涙も	祝 禱
説 教 『そこから目を上げてみよう』	後 奏

イエスの父となるヨセフは素朴な職人で、旅慣れた商人でもないのに、大胆な旅を重ねた。ただ夢で見ただけの、主の天使の言葉(1:20,2:13,19,22)に、ここまで忠実に従うとは。敬意を込めて言うのだが、おそろしくバカ正直な男じゃないか。「[見よ、おとめが身ごもって男の子を産む。その名はインマヌエルと呼ばれる]。この名は「神は我々と共におられる」という意味である(1:23)」。この夢で見た天使の言葉を、ヨセフはどれほど理解していたか。よく分らないまま旅立った、のだと思う。

私たちがヨセフの立場だったら、それなりの準備が必要だろう。妻と生まれたばかりの子供を連れ、ベツレヘムからエジプトまでどうやって行こうか(2:13)。旅支度や路銀はどうするか、どの街道を行くのか、とかあれこれ思案する。ところがヨセフは、夢を見るやいなや「起きて、夜のうちに幼子とその母を連れてエジプトへ去った(2:14)」。帰郷する時も(2:21)、縁故のないガリラヤ地方へ引きこもる時も(2:22)、同じだった。職人仕事で信頼関係をつくったと思ったら、いつも忽然と出立した。

信仰的に言えば、ヨセフには「神の言葉」以外に頼るものがなかった。とはいえ一方でまた、彼には「腕一本」で食っていける職人の技能があった。こんなところは後代の、使徒パウロの職人ならでの自由さと似ているかもしれない(使徒 18:2)。私たちはこの不器用で純朴な、神の言葉に忠実なヨセフの在り方に憧れる。凄い人だと、ただヨセフだけを見て終わってはいけない。ヨセフら三人の傍らにまで近づいたなら、その場で目を上げて、彼らを導いておられる「主なる神」に注目したい。

「わたしは人間の綱、愛のきずなで彼らを導き、彼らの顎から軛を取り去り、身をかがめて食べさせた(ホセア11:4)」。牛やロバの顎にはめられる「軛」。家畜を役役するための道具だが、人間は精神的・社会的な「軛」に抑圧されている。神は、私たちを導く「人間の綱」であり、愛のまなざしで私たちを御自分の許に引き寄せる。私たちはいつまでも軛に抑えられてはいない。私たちの軛は、神が直接「身をかがめて」外して下さる。ヨセフの軛は外され、彼は律法や慣習(マタイ1:19)を乗り越えた(1:24)。

「まだ幼かったイスラエルをわたしは愛した。エジプトから彼らと呼び出しわが子とした(ホセア11:1)」。『幼かったイスラエル』、すなわち幼子イエスら三人はエジプトから呼び出される。「ヘロデが死ぬと、主の天使がエジプトにいるヨセフに夢で現れて、言った。[起きて、子供とその母親を連れ、イスラエルの地に行きなさい] (マタイ2:19~20)」。軛が取り外された者は、神の御手が引く「愛のきずな(ホセア11:4)」によって、私にとって必要な場へ導かれる。ヨセフら三人ほどではないにしても、私たち一人ひとりにも、そんな経験があるのではないか。旅する三人に近づいて、その場で、彼らを導く神に目を上げると、改めて自覚するだろう。私たちもまた、「人間の綱(11:4)」に引かれている旅人なのだ。

私たちの「軛」を外して下さる主なる神の姿勢を、よくよく見てほしい。「身をかがめて(11:4)」、膝をつき、その衣を汚し、何とかして私たちを解き放とうされる。まさしくイエス降誕の出来事は、「身をかがめる神」の姿であった。三人の旅とホセアの預言は、二重写しの光景。神が私のために「身をかがむ」。そんなもったいない。だが私たちは、神が「身をかがまれた」その一人に違いないのだ。

たとえば 病の時がもっとも感じられるか 主が身をかがめて 私に手を置いて下さっている事をその自覚が可能性を創出する 旅でも試みでも 日々のくり返しでも二度と同じ事はないのだから  
本日礼拝後に役員会。カレーの日です。1/7(水)1:00~3:00 教会カフェ。1/10(土)1:30~3:00 聖研・祈禱会。牧師の動き:1/5(月)終日刑務所で教誨。皆さま今年もよろしくお願いいたします。

礼拝堂・集会所の住所: 408-0012 山梨県北杜市高根町箕輪 2265-3

連絡・問い合わせは牧師へ: 408-0205 北杜市明野町浅尾新田 1324 TEL 0551-25-4008

eメールは komechan.olive@gmail.com HPは「日本基督教団八ヶ岳教会」で検索して下さい。